



Képzőművészet Tanszak



Vásárhelyi László
Alapfokú Művészeti Iskola





Vásárhelyi-20 projekt

1998 - 2018



Partnerintézmények

- Bökönyi Barota Mihály Általános Iskola
- Dankó Pista Egységes Óvoda-Bölcsőde, Általános Iskola, Középiskola, Kollégium és Alapfokú Művészeti Iskola, Biri
- Jókai Mór Református Általános Iskola, Nyíregyháza
- Korányi Frigyes Görögkatolikus Gimnázium és Kollégium, Nagykálló
- Magiszter Alapítványi Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium, Szakgimnázium, Szakközépiskola és Alapfokú Művészeti Iskola, Tiszavasvári
- Nagykállói Általános Iskola
- Nyírbátori Magyar - Angol Kéttannyelvű Általános Iskola
- Nyíregyházi Arany János Gimnázium, Általános Iskola és Kollégium
- Nyíregyházi Kodály Zoltán Általános Iskola
- Nyíregyházi Móricz Zsigmond Általános Iskola Vécsey Károly Tagintézménye
- Rakovszky Sámuel Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola, Gávavencsellő
- Szent Anna Katolikus Óvoda és Általános Iskola, Geszteréd
- Szent Miklós Görögkatolikus Általános Iskola, Nyíregyháza
- Szorgalmatosi Deák Ferenc Általános Iskola
- Tiszaeszlári Általános Iskola
- Tiszavasvári Általános Iskola
- Túróczy Zoltán Evangélikus Óvoda és Magyar - Angol Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola, Nyíregyháza



Testvériskoláink

- Tamás Gyula Általános Iskola - Méra (Románia)
- Szín-Vonal Alapfokú Művészeti Iskola - Badacsonytomaj
- Vikár Sándor Zenei Alapfokú Művészeti Iskola - Nyíregyháza
- Zsolt Nándor Alapfokú Művészeti Iskola - Esztergom

Valamikor réges-régen a reneszánszkor egyik műhelyébe, a mai terminus szerint mondhatjuk, hogy egy sok szempontból hátrányos helyzetű gyermek került Verrocchio mester kezei alá, aki életét teljes egészében műhelyének, a tanításnak szentelte. Az inasként bekerülő növendék öt éven keresztül figyelte mestere kezét, gondolatait, viszonyulását a természethez, a művészethez és az emberekhez. Az ott kapott értékek egész életén keresztül meghatározták a tanítvány – immáron mester – életfilozófiáját, akinek a neve nem más volt, mint Leonardo da Vinci.

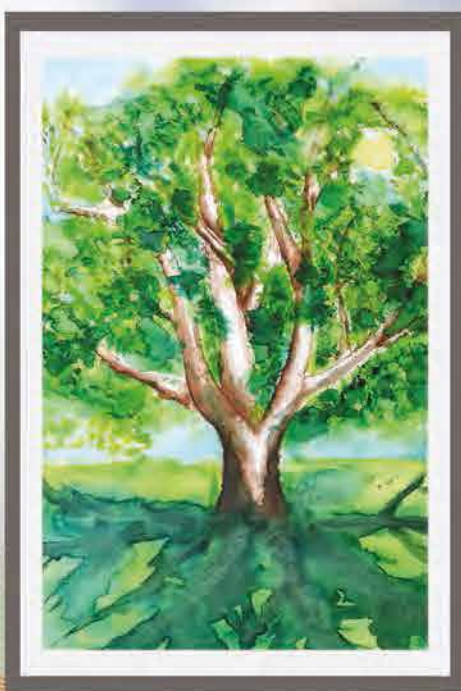
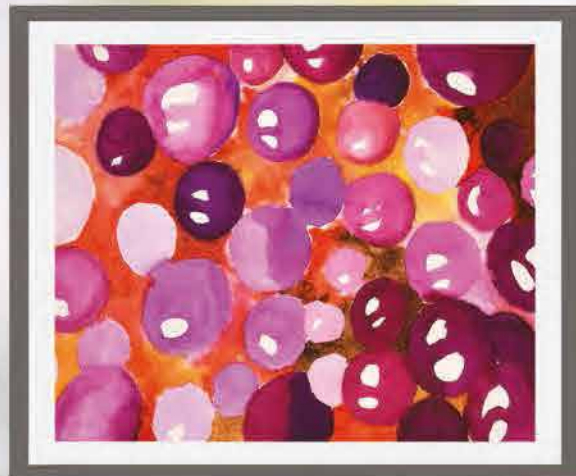
Hasonló értékeket képviselve működtetjük iskolánk alkotó műhelyeit, ahol a szakmai tudás átadása mellett törekszünk növendékeink komplex személyiségfejlesztésére is. A Munkácsy, Dalí, Csontváry vagy éppen Színmanó képzőművészeti műhelyeinkben növendékeink – a legkisebbektől egészen a felnőttkor küszöbén lévőkig – kiváló alkotó pedagógusok kezei alatt végzik munkájukat. Mivel különböző életkorú tanulók dolgoznak együtt, így kihasználjuk a szociális tanulásból adódó lehetőségeket projektek, performanszok meghirdetésével. A kiadvány – a teljesség igénye nélkül – próbálja felvillantani a mester és tanítványa kapcsolatát, alkotások, életképek, kiállítások és versenyek fotódokumentációján keresztül.

Festés

„...a festészet néma költészet”
(Szimonidész)

A nyelve pedig az a vizuális jelrendszer, amelyet valamilyen rendezettségben – kompozícióban viszünk fel a felületre. De mindez tehetség, inspiráció és kitartó szorgalom, fejlődés nélkül mit sem ér.

Pedagógus és gyermek – mester és tanítványa együtt keresi műhelyeinkben a vizuális problémák megoldásának válaszlehetőségeit, hogy minél kreatívabb módon vászonra álmodjuk a világ színes leképezését. Nincsenek korlátaink méretben vagy éppen technikában, hiszen az elmúlt húsz évben minden lehetőséget megkaptunk a művészeti iskola keretein belül az elképzeléseink megvalósításához.





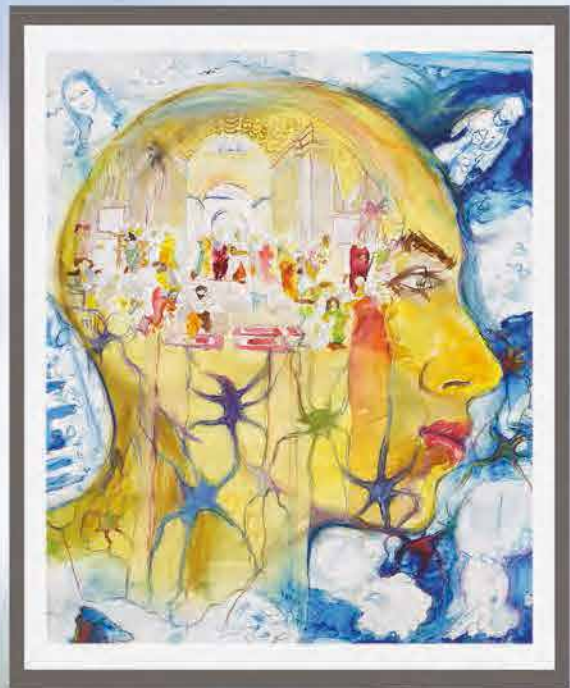
Festés





Festés



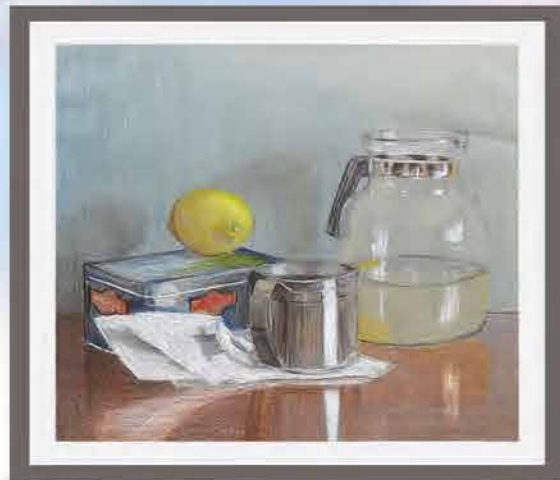
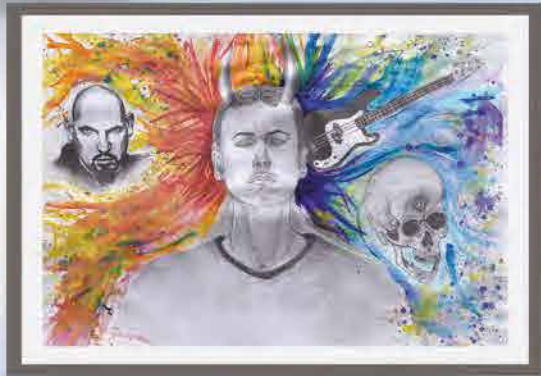


Festés



Festés



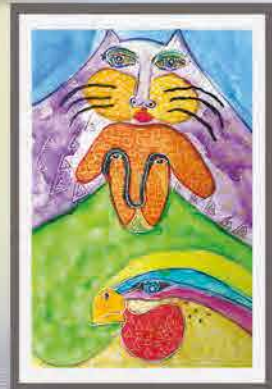


Festés



Festés





Festés





Festés





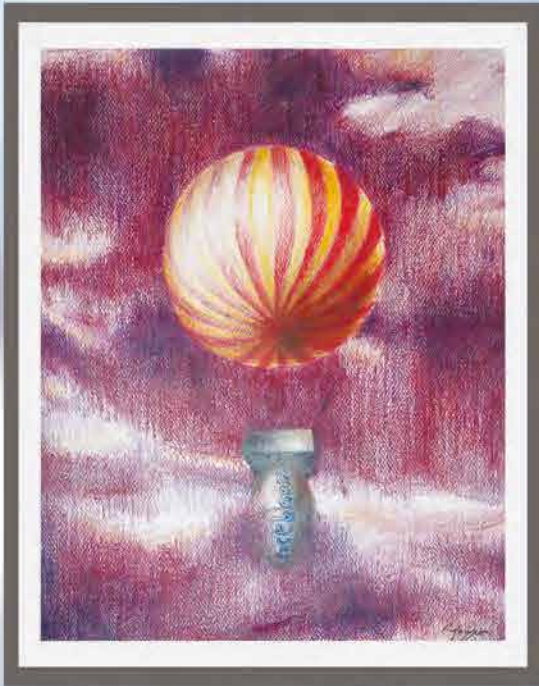
Festés





Festés



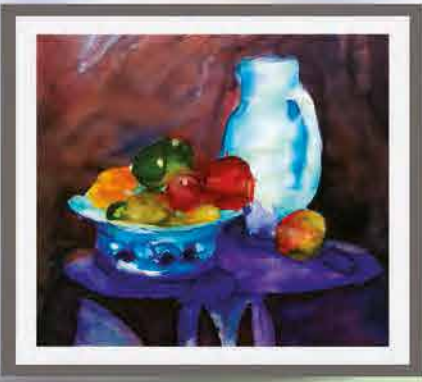


Festés





Festés





Festés



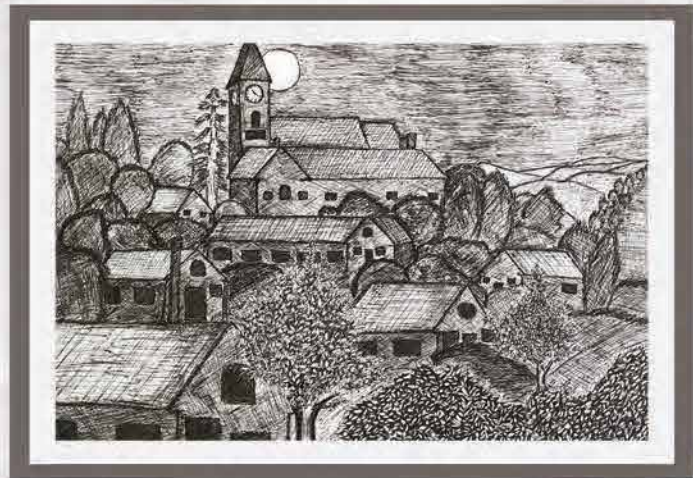


Grafika

Tanulóink a képzőművészeti, később a grafika és festészet tanszakon sok órában rajzolnak is az iskolában.

Ennek során a tanulmányrajzok mellett olyan egyedi alkotások, munkák is készülnek, melyeknek összefoglaló neve a grafika. Ez lehet egyedi grafika (mint például a ceruza-, toll- és krétarajzok) és sokszorosítási eljárással készült, de eredetinek és művészetileg értékesnek tekinthető alkotás, amelynek nyomtató dúcát (lemezét) a későbbi reprodukció megakadályozása érdekében megsemmisítik. Iskolánkban a klasszikus nyomat mellett van lehetőség számítógép segítségével szerkesztett képek elkészítésére is, amelynek a megnevezése: számítógépes grafika.

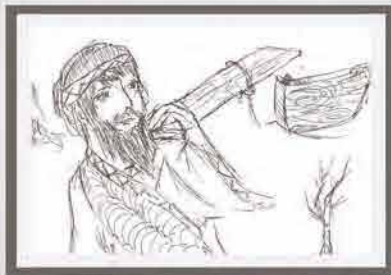


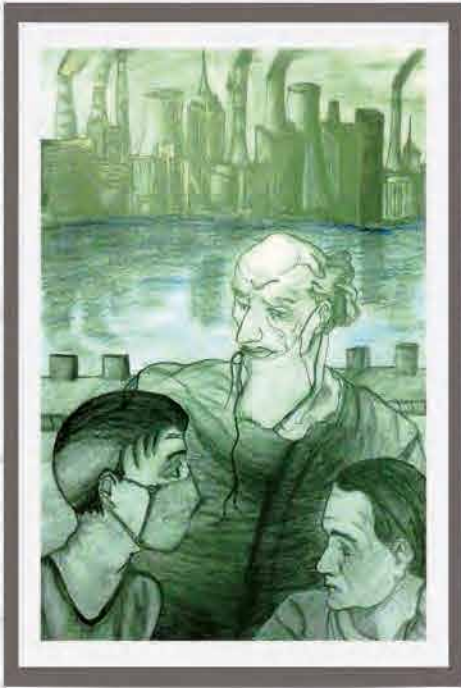


Grafika



Grafika



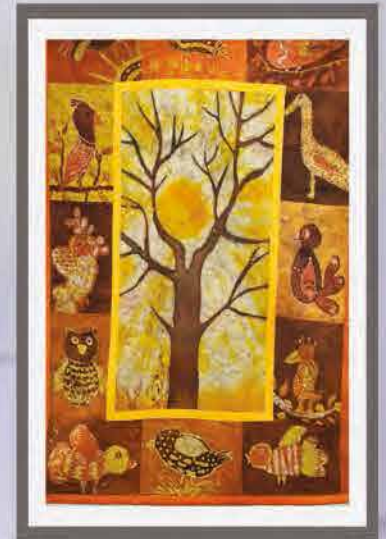


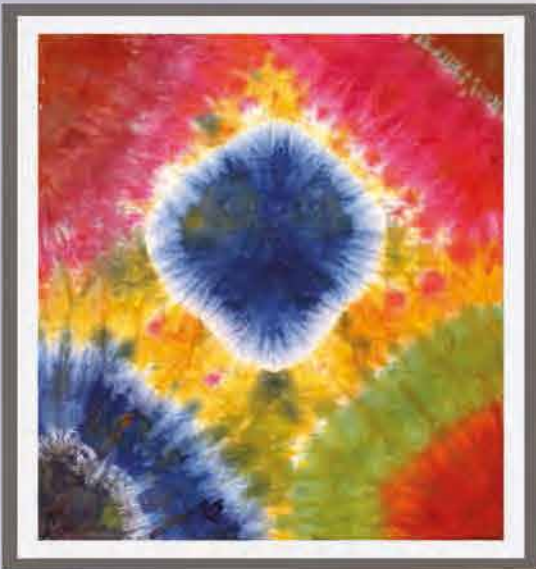
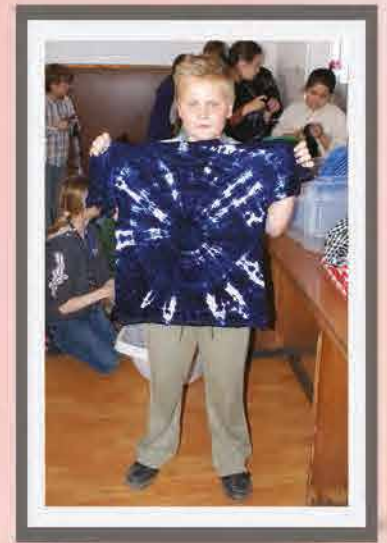
Grafika





Batikalás - selyemfestés



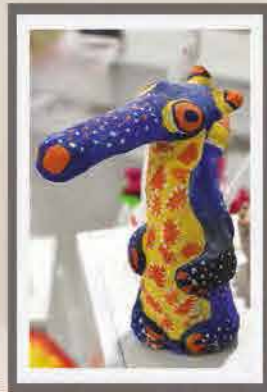


Batíkolás - selyemfestés



Tárgyalkotás - mintázás





Tárgyalkotás - mintázás





Tűzzománc



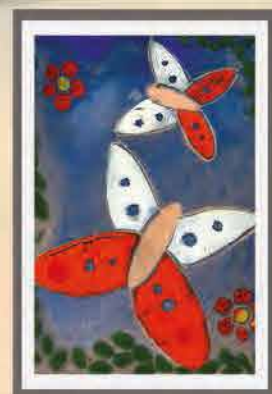
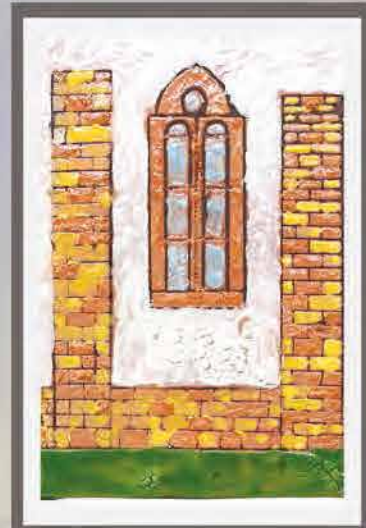
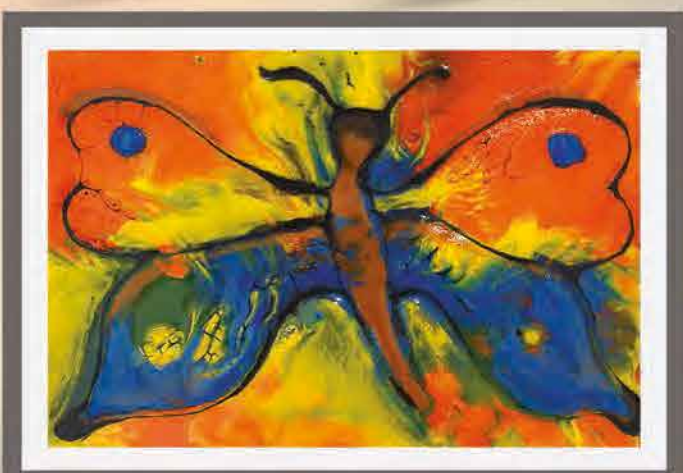


Tűzzománc





Tűzzománc



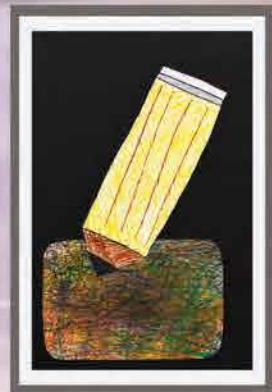


Tűzzománc



Parafrázisok

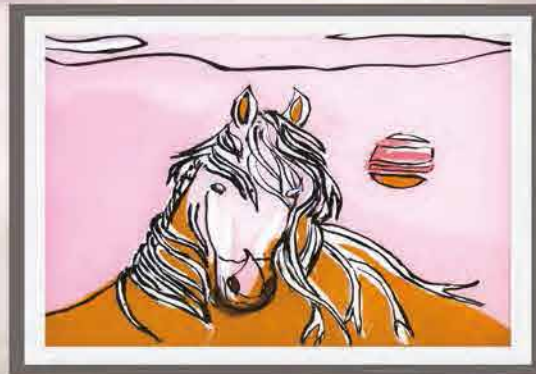


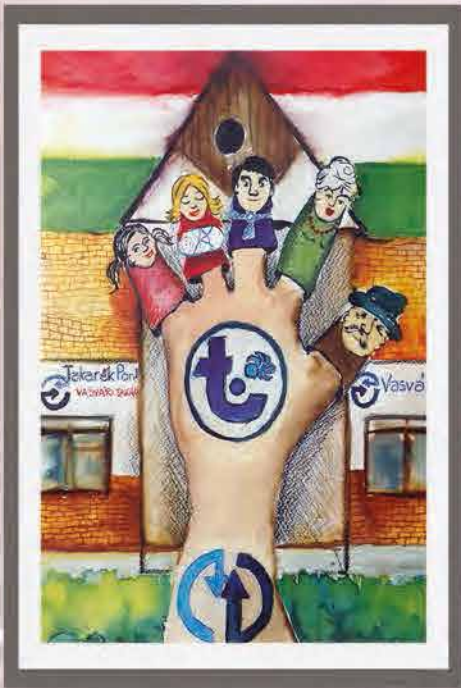


Parafrázisok



Parafrázisok





Parafrázisok



Művészeti projektek ART-ÓRA - 2011



Az ART-ÓRA összművészeti projektet 20 pedagógus és több mint 400 tanuló valósította meg. Témája az idő, az óra. A projektet bemutattuk az I. Európa Tehetőségnapon.

„Arra gondoltam, hogy van két és fél órám, és azt csinálhatok vele, amit akarok. Arra gondoltam, hogy az ember addig fiatal, amíg hébe-hóba van ilyen két és fél órája. Nem sűrűtik. Nem várják. Nem marasztalják. Senkitől sem fél, és senkit sem irigyel; csak van. Arra is gondoltam, hogy ez el fog múlni, de elhessegettem ezt a gondolatot.”

(Örkény István)





**Művészeti projektek
ART-ÓRA - 2011**



Művészeti projektek SZÉK - 2013



A szék, mint mindennapos, hétköznapi használati eszköz újragondolását tűztük ki célul a képzőművészeti projektünkben. Van-e a székek affinitása? Lehet-e a szék a barátunk? Lehet-e modern a régi szék? Életre kelhet-e, vannak-e tulajdonságai a székeknek? Ha igen, miről mesél?

A színes és interaktív kiállításon látható volt többek között a valatószék, meseszék, bohóc-szék, de elkészült József Attila költő-géniusz széke is. A kiállított alkotásokhoz a színjáték tanzak növendékei készítettek mozgásos, tréfás vagy drámai jeleneteket. A nézők maguk is részesei, alkotói vagy akár szereplői voltak a bemutatónak.





**Művészeti projektek
SZÉK - 2013**



Művészeti projektek KERÉK - 2015



A kerék kör alakú, tengely körüli forgásra képes test, mely lehet tömör vagy küllös. Mint alkatrész a jármű gördülését teszi lehetővé. A szó a magyar nyelvű kútfőkben 1211-ben fordul elő legkorábban. A tűz és az élelemtermelő életmódra történt áttérés után a kerék használata a harmadik forradalmi lépés az emberiség múltjában.

A kerék a kezdetektől fogva igen gazdag jelentéskörrel rendelkezik, mint kozmikus szimbólum a világ kerekét, a Nap pályáját, a Föld forgástengelyét, az örök körforgást, az újakezdést, a megújulást jelképezi. Átvitt értelemben az idő múlása és a fejlődés mellett a sors változását, a szerencsét vagy balszerencsét szimbolizálhatja.





**Művészeti projektek
KERÉK - 2015**

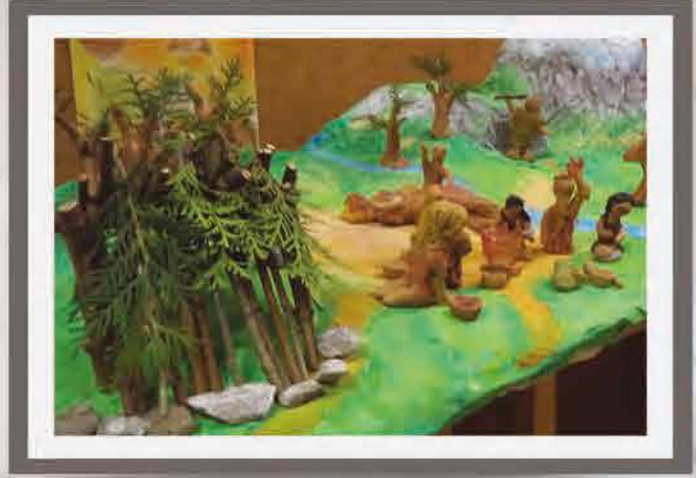


Művészeti projektek TÜKÖR - 2017



„Testünk tükör, melyben tudatosítjuk a világegyetem körmozgását. A test mozdulat-vonalaiban végtelenség és örökkévalóság rejlik... Ha leplük egy-egy pillanatra fellebben, feltárul az ihletettség, az emelkedett tudatosság – a sűrített extázis és a látónoki képesség hordozójaként mozdulat-ívek tűnnek elő. Ezért soha ne feledjük, testünk minden gesztusa mélyen gyökerező misztérium.” (Lábán Rudolf)

Az eltelt évszázadok alatt sokat változott a tükrök gyártási módja, funkciója azonban változatlanul megmaradt. Akkor is, most is a hiúság és a tetszelgés tárgya. A tükör a meztelen igazság szimbóluma, nem hazudik, kendőzetlenül adja vissza a valóságot. A keresztények a földi hívság kellékének tartják. A Távol-Keleten a tükörhöz hasonlítják a nő lelkét.





**Művészeti projektek
TÜKÖR - 2017**



Tanárok, tanulók



Pedagógusaink olyan gyerekekkel foglalkoznak, akik őszinték és szerethetők, és akik a szeretetet meghálálják. Képzőművészek, rajztanárok, művész-tanárok, fiatalok és kevésbé fiatalok mind-mind várják, hogy a gyerekek visszajelezzenek: mi a véleményük a körülöttünk lévő világról, mi érdekes és izgalmas számukra, mivel foglalkoznak szívesen.

Olyan alkotói légkört alakítunk ki, amely lehetővé teszi a kreativitás kibontakozását, teret biztosít az innovatív ötleteknek, lépést tart a digitális fejlődéssel, a gyerekek igényeihez igazodik. Ami mindezekben túlmutat, hogy élményt nyújt, közösséget épít, interakciókra építve alakítja, formálja az egyént, a személyiséget és erősíti a csoportkohéziót. Együtt dolgoznak, együtt örülnek az alkotások megszületésének és egy-egy szép sikernek, amellyel iskolánk hírnevét is öregbítik.

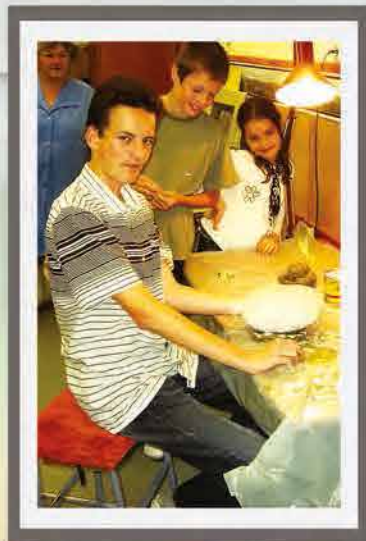




Tanárok, tanulók

Készítsd el a
Készítsd el a
Készítsd el a

Tanárok, tanulók





Tanárok, tanulók



Kiállítások, versenyek

Iskolánk minden évben időszaki illetve záró kiállítással mutatja be a tudásátadásának eredményét a szülők, a szakma és az iskolavezetés számára. Törekszünk arra, hogy tanulóink sikerélményhez jussanak, s ez által motiváltságuk magasabb szintre emelkedjen. Számos térségi, megyei, országos és nemzetközi képzőművészeti sikerünk bizonyítja kitaró munkánk eredményességét.

Rendszeresen részt veszünk az Oktatási Hivatal országos tanulmányi versenyén, ahol döntőbe jutottak és helyezéseket értek el tanítványaink. Büszkék vagyunk növendékeinkre, a szakmai területen tovább tanulóira, akik közül már többen a Képzőművészeti Egyetemen tanulnak.

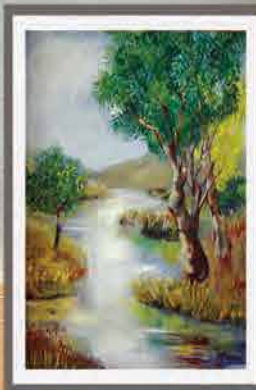




Kiállítások, versenyek



Kiállítások, versenyek





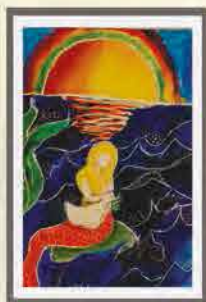
Kiállítások, versenyek

Lions „Békeposzter” Nemzetközi Verseny



Legrégebbi nemzetközi versenyünk, amelyen minden évben részt veszünk. Projekt módszerrel vezetjük fel az aktuális év kiírásában szereplő főbb gondolatokat. Beazonosítjuk a megoldandó problémakört és az ötletbörze-jellegű foglalkozások után beindul az egyéni tervezés. A hosszantartó folyamat végén van egy-egy terv, amelyet igyekszünk megvalósítani minél jobb, minél magasabb esztétikai minőséggel.

Büszkén mondhatjuk, hogy részvételünk óta mindig sikerült eljutnunk az országos döntőbe, ahol számos szép helyezés mellett több alkalommal sikerült első helyezést elérnünk, amely feljogosított bennünket arra, hogy képviseljük országunkat a nemzetközi megmérettetésen. Öröm, hogy itt is értünk el helyezést, több százezer pályamunka közül az első húsz helyezett között szerepeltünk.

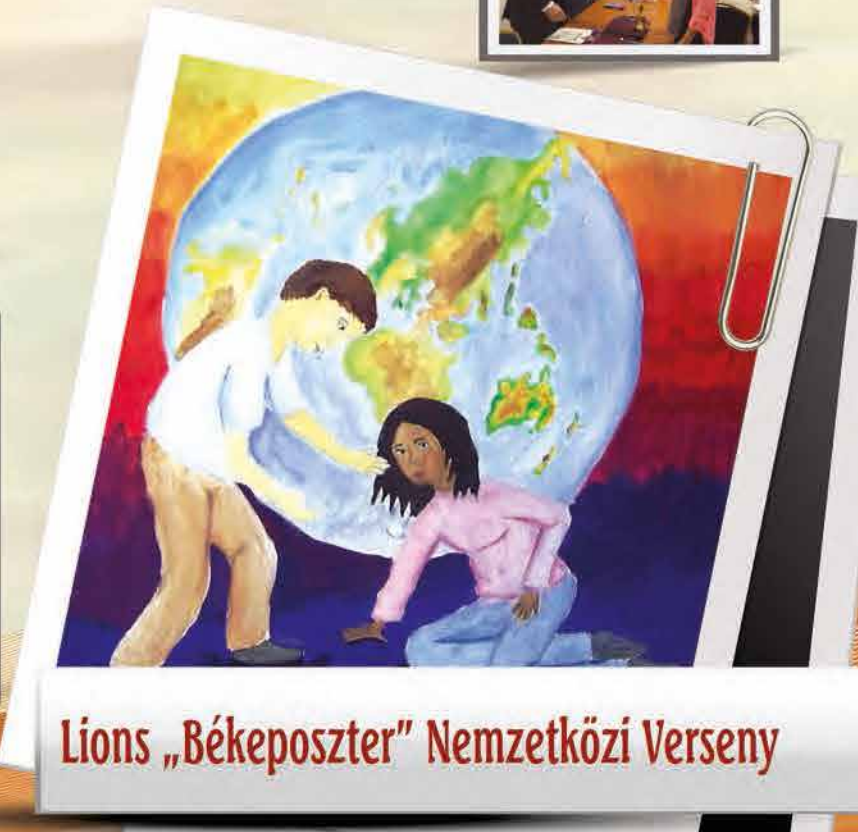
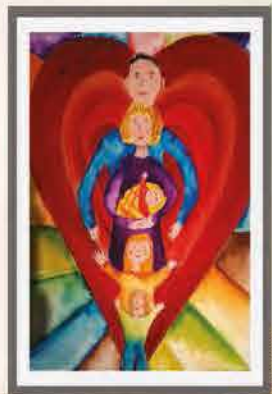




Lions „Békeposzter” Nemzetközi Verseny

Lions „Békeposzter” Nemzetközi Verseny





Lions „Békeposzter” Nemzetközi Verseny



Krutilla József Országos Akvarellfestő Verseny



Már négy alkalommal rendeztük meg országos akvarellfestő versenyünket Krutilla József, kiváló akvarellfestő és pedagógus tiszteletére.

Az országos verseny nyílt, minden iskolatípus tanulója, a 6 évestől a 22 éves korig indulhat a háromfordulós szakmai megmérettetésen. A megrendezésre három éves ciklusonként kerül sor. Eddigi tapasztalataink szerint az ország minden részéről érkeznek versenyzők. Sok a visszatérő iskola és versenyző is, amely számunkra azt bizonyítja, hogy jó színvonalú, nívós versenyt tudunk rendezni.

A verseny második és harmadik fordulójának munkáit digitálisan rögzítjük és archiváljuk. A bejutott versenyzők munkáiból kiállítást rendezünk. Célunk az, hogy bekerüljünk az EMMI és az Oktatási Hivatal által elismert szakmai versenyek közé.





**Krutilla József
Országos Akvarellfestő Verseny**

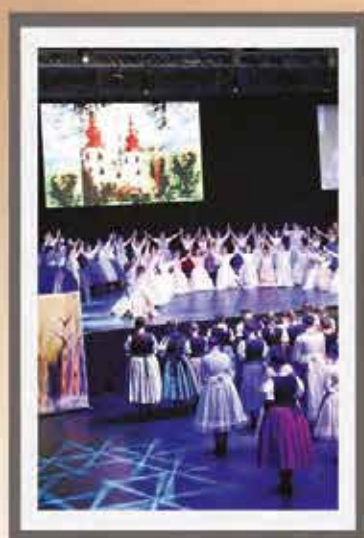
Körös-körül aranycsipke 2017





**Körös-körül aranycsipke
2017**

Körös-körül aranycsipke 2017





Partnerek, támogatók



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKEZELŐ



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



MÓRICZ
ZSIGMOND
SZÍNHÁZ



MAGYAR
SZÍN-JÁTEKOS
SZÖVETSÉG



A MAGYAR
MŰVÉSZETOKTATÁSÉRT
ORSZÁGOS SZAKMAI
SZERVEZET



MATEHETSZ



Magyar
Táncművészeti
Egyetem



NYÍREGYHÁZI
EGYETEM



MetLife



NYÍREGYHÁZI



Nemzeti
Tehetség Program



Nyírség
Táncgyűttes



TISZÁNTÚLI
TAKARÉK
OTTHON A PÉNZÜGYEKBEN



ÖRÖKSÉG



NYÍREGYHÁZI
MEGYEI JOGÚ VÁROS
ÖNKORMÁNYZATA



NYÍREGYHÁZI



ORSZÁGOS
DIÁKSZÍNHÁZTÁRSULAT
1989



VÁCI MIHÁLY
KULTURÁLIS KÖZPONT

SZÉCHENYI 2020



SZÍNHÁZ- ÉS
FILMMŰVÉSZETI
EGYETEM



KÖZTARTÁSI HIVATAL

Regionális
Művészeti
Tehetségsegítő
Tanács



TEHETSÉG.HU

Vásárhelyi László Alapfokú Művészeti Iskola



4400 Nyíregyháza, Bethlen Gábor u. 30.
www.vlami.hu, facebook: Vásárhelyi László Alapfokú Művészeti Iskola
+36-42/506-520; e-mail:vlami@vlami.hu