

*Demarcsek Zsuzsa
Kácsor-Ignác Gabriella
Kovács Zsuzsanna*

Néptánc-Oskola Táncművészet

Művészeti Iskolák alapfok 1-6. évfolyama számára

A kiadvány megjelenését támogatta:

Közoktatási Modernizációs Közalapítvány

Nemzeti Kulturális Alap

Zenatudományi Intézet

Néprajzi Múzeum

Vásárhelyi László Alapfokú Művészetoktatási Intézmény





Az Élet tánca

„Kevesen tudják, hogy »tánc« szavunk újkeletű átvétel (a német tanzen-ből). De persze már régóta táncolunk. Ha pedig jártuk a táncot, csak kellett valami neve legyen.

Volt is, mégpedig csuda egy neve! Tombolásnak hívták!

Mai fülnek szokatlan már, és nemcsak régisége, hanem jelentése szerint is. »Tánc« szavunk túlságosan összefonódott a tánciskolával, az illem-oktatással. Csakugyan furcsa lenne a tánciskolát régi szavunkkal »tombolás-iskolának« nevezni! Pedig lehet, éppen ezért ma erre lenne szükségünk, hogy visszataláljunk a tánc ősi gyökereihez, és ahhoz a féktelen élet-szeretethez, amely akkor még épen élt bennünk.”

(Grandpierre Attila)





Kedves Táncos Fiatalok!

A táncolás öröme semmi mással össze nem hasonlítható!

Tudják ezt mindazok, akik már megtapasztalták a tánc által közvetített őserőt, amely zsigereinkig hatolva energiával, lendülettel, egészséggel, önfelelt örömmel tölt el mindannyiunkat.

Kívánjuk, hogy merítkezzetek meg minél többen ebben a kitörő örömben! Ismerjétek meg nemzetünk táncait, az általuk közvetített érzéseket, a hozzájuk kapcsolódó néphagyományokat! Tisztelettel és alázattal merítsetek a tiszta forrásból! Értékek őrzői, tisztelői, hagyományozói legyetek, hogy nemzedékről nemzedékre fennmaradjon néptánc örökségünk!

Legyetek érdeklődők és kíváncsiak!

A táncok kialakulásának történelmi, földrajzi háttere, zenei jellemzői megannyi izgalmas és érdekes kérdést vet fel. Jó tudni mindezeket! Fedezzétek fel ezt az érdekes és izgalmas világot, amely a múltban gyökerezik, de a jelenünkre is hatással van és a jövőnket is meghatározza!

Jókedvűen használjátok a Néptánc-Oskolát, a feladatok megoldásában legyetek kezdeményezők, kreatívak és kitartók! A munkátok, kitartásotok eredménye nem maradhat el: tudás, egészség, közösséghez tartozás, sok-sok élmény, szeretet és öröm.



Kedves Pedagógusok!

*„... tegyük ezüst, s arany foglalatba népi hagyományaink ránk maradt
gyöngyszemeit,
s úgy mutassuk meg honfitársainknak s a nagyvilágnak,
mit alkotott ez a nép itt a Kárpát-medencében...”*

Vásárhelyi László gondolataival, szeretettel köszöntjük mindazokat, akik a Néptánc-Oskolát érdeklődéssel, nyitott szívvel, és azzal a szeretettel alkalmazzák, mint ahogyan a szerzők azt készítették.

Mit kell tudni a Néptánc-Oskoláról?

Olyan digitális tananyag szerkesztése volt a célunk, amely színvonalasabbá teszi a nevelő-oktató munkát, segítséget nyújt a pedagógusok számára, komplex ismereteket ad, munkáltató feladatokat tartalmaz, elősegíti a tananyag élménynyújtó feldolgozását. A digitális taneszköz a néptánc, népi ének és folklórismeret tantárgyak tananyagát foglalja magába. Összefüggéseiben vizsgálja a néptánc tanszak kötelező és kötelezően választható tantárgyait, kitekin-tést ad az egyéb művészeti ágak megismerésére is, ösztönöz az ismeretszerzésre, kutatómunkára. Tartalmazza mindazokat az ismereteket, amelyek az alapfokú művészeti vizsga követelményeinek megfelelnek. A témakörök meghatározása a Művelődési és Közoktatási Minisztérium által kiadott, Az Alap-fokú Művészetoktatás Követelményei és Tantervi Programja című kiadvány alapján történt.

Tananyagtartalom tekintetében az alapfokú művészeti képzés hat évfolyamát öleli át, de szerkezetében figyelembe veszi a helyi tantervek sokszínűségét, nem határoz meg évfolyamokat, csak témaköröket. Figyelembe veszi a módszertani szabadság – a célhoz vezető út, az eljárások, a módszerek önálló meg-választásának lehetősége – érvényesülését. A pedagógus az egyéni tanmenete szerint meghatározhatja a digitális tananyag témaköreinek feldolgozását, a gyakorlati képzés tematikája szerint meghatározhatja a témakörök sorrendjét. Lehetőséget ad a differenciált oktatásra, a kiscsoportos és egyéni munká-ra. Figyelembe veszi az életkori sajátosságokat.

A „Na még egy rálökést!” oldalakon a fejezethez kapcsolódóan a népdalok kottáit találhatjuk.

A „Fér még a szekérre!” oldalon lehetőség nyílik a tananyag kiegészítésére, a pedagógus által fontosnak tartott ismeretek bővítésére, rögzítésére, a gyűj-tőmunka lejegyzésére is.

Reméljük, hogy a Néptánc-Oskola a művészeti nevelő-oktató tevékenység tanár és diák résztvevőinek elégedettségét egyaránt kivívja!



Hálás szívvel mondunk köszönetet mindazoknak, akik segítették a munkánkat!

Lelkes Lajos, Berkes Tamás, Wenzky Ágnes, György Gabriella, Szabó Attila, Szilágyi Zsolt részesei voltak a tankönyv megszületésének. Fotókkal, segédanyagokkal segítséget nyújtottak: Brencsák Miklósné, Forró Edit, Szabó Zoltán, Szalados Béla, dr. Ratkó Lujza, Klániczáné Erdőhegyi Karolina, Pálffy Gyula, Felföldi László, Szávai József, Uri Valéria, Brencsák Miklós, Halmos Béla, valamint az Állami Népi Együttes és a Honvéd Táncegyüttes vezetői.

Lektorálta: Szilágyi Zsolt

Illusztrálta: Dr. Szabó Attila, György Gabriella

Kottagrafika: Kovács Zsuzsanna

Fotók: Néprajzi Múzeum (NM)

Magyar Tudományos Akadémia Zenetudományi Intézet (MTA ZTI)

Hagyományok Háza -Táncház Archívum (HH TA)

Magyar Filmiroda (MFI)

Magángyűjtemények

***Tisztelettel és szeretettel ajánljuk
a Néptánc-Oskola című taneszközt névadónk,
Vásárhelyi László emlékének!***

Jelmagyarázat



kicsiknek



folklór



földrajz



zene



tánc



nagyoknak



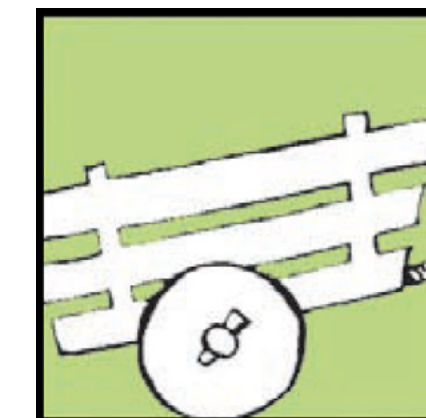
történelem



feladat



„Na még egy rálökést”



„Fér még a szekérrre”